Semaine du 14 au 20 novembre 2018

CHAIR DE POULE 2 1h23

Mercredi 14 18h00
Samedi 17 15h00
Dimanche 18 17h00

Comédie-épouvante américaine, **de Ari Sandel,** avec Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman, Caleel Harris…
Sonny et son ami au collège, Sam, se font un peu d'argent en récupérant les objets dont les gens ne veulent plus. C'est ainsi qu'ils vont découvrir Slappy, une étrange marionnette de ventriloque tout droit sortie d'un livre Chair de poule jamais publié…

LES FRERES SISTERS (1h57VO&VF)

Mercredi 14 20h45 VO
Vendredi 16 18h00
Samedi 17 20h45
Lundi 19 18h00 VO
Mardi 20 20h45

Comédie Française **de Jacques Audiard**, avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly,
Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents… Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale.

VOYEZ COMME ON DANSE 1h27

Vendredi 16 20h45
Dimanche 18 20h45
Mardi 20 14h00

Séance « Ciném'âge » ouverte à tous publics. Suivie d'un goûter offert par le C.C.A.S. de Douvres

Comédie Française **de Michel Blanc**, avec Karin Viard, Carole Bouquet…
Julien sent une présence hostile derrière lui en permanence. Alex, son fils apprend qu'Eva, 17 ans, a oublié de le prévenir qu'il allait être père. La mère d'Eva, Véro, dans une sale passe depuis sa naissance pense qu'elle va être obligée d'arracher le sac des vieilles pour nourrir le futur enfant. Elizabeth, dont le mari Bertrand s'est volatilisé, voit sa maison dévastée par une perquisition.

Jeudi 15 novembre à 20h15

A l'initiative de l'Association familiale de Douvres, en partenariat avec la coopbionacre et les jardins de la Douvette.

20h15 L'EMPIRE DE L'OR ROUGE

(52mns) de **Jean-Baptiste Mallet et Xavier Deleu.** Raconter l'économie mondialisée et l'alimentation industrialisée à travers une boîte de sauce tomate…

21h15 L'AGROECOLOGIE DANS L'OASIS DE CHENINI (37mns) de **Sonia Ben Messaoud Laetitia Martin**. Le tarissement des sources naturelles dans les années 1970, la pollution ou encore l'abandon progressif des terres ont entrainé de lourdes conséquences sur l'écosystème de l'oasis de Chenini dans la région de Gabès en Tunisie

22h00 DEBAT

23H00 POT DE LA SOLIDARITE

Semaine du 21 au 27 novembre 2018

BOHEMIAN RHAPSODY (2h13-VO&VF)

Mercredi 21 18h00 VO
Jeudi 22 20h45
Samedi 24 18h00
Dimanche 25 17h00
Lundi 26 20h45 VO

Biopic américain **de Bryan Singer**,
avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker…
Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique.

FIRST MAN (2h22-VO&VF)

Le premier homme sur la lune

Mercredi 21 20h45 VO
Samedi 24 15h00
Samedi 24 20h45
Lundi 26 18h00 VO
Mardi 27 18h00

Biopic américain **de Damien Chazelle**, avec Ryan Gosling, Claire Foy…
Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total.

LE FLIC DE BELLEVILLE 1h51

Vendredi 23 18h00
Mardi 27 14h00
Mardi 27 20h45

Comédie française **de Rachid Bouchareb**, avec Omar Sy, Biyouna, Luis Guzman…
Baaba est flic à Belleville, quartier qu'il n'a jamais quitté, au grand désespoir de sa copine qui le tanne pour enfin vivre avec lui, ailleurs, et loin de sa mère. Un soir, Roland, son ami d'enfance, est assassiné sous ses yeux. Baaba prend sa place d'Officier de liaison auprès du Consulat de France à Miami, afin de retrouver son assassin.

Semaine du 28 novembre au 04 décembre 2018

EN LIBERTE 1h48

Jeudi 29 20h45
Vendredi 30 18h00
Samedi 01 18h00
Dimanche 02 20h45
Mardi 04 14h00

Comédie française de **Pierre Salvadori** avec Pio Marmaï, Adèle Haenel,…
Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.
« Portée par des acteurs excellents, cette comédie est habitée par une densité poétique qui ne cesse de prendre de l'ampleur » (Les Inrocks)

LES ANIMAUX FANTASTIQUES

Les crimes de Grindelwald 2h13

Mercredi 28 18h00
Samedi 01 15h00
Samedi 01 20h45
Dimanche 02 17h00
Lundi 03 20h45
Mardi 04 18h00
Mardi 04 20h45

Fantastique américain de **David Yates**, avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler…
1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaque d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau. L'aventure qui les attend réunit Norbert avec Tina, Queenie et Jacob, mais cette mission va également tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais.

Montant minimum carte bancaire : 4,50€.

Salle d'Art et Essai, Label jeune public, son Dolby Stéréo 7.1. Programme établi en collaboration avec le Lux et MaCaO avec l'aide de l'ADRC.

"Sous réserve de modifications apportées par les distributeurs"

Vous avez un handicap visuel ou auditif ? Revenez au cinéma ! Le cinéma le foyer est désormais équipé du système Twavox. Accessible depuis votre smartphone ou de votre tablette :

AD S/T

CINÉMA LE FOYER
DOUVRES LA DÉLIVRANDE

Films du 07 nov au 04 décembre 2018

Trip Normand, RVI, CEZAM, OS. Cinéma, A@too Normandie

Plein **tarif** :
5,30 €

Tarif réduit :
4,50 €
Sur présentation d'un justificatif :
- Pour les - de 26 ans
- Pour les + 65 ans
- Pour les demandeurs d'empli et les bénéficiaires du R.S.A.
- Pour les titulaires de la carte d'invalidité
- Pour les familles nombreuses

Moins de 14 ans :
4,00 €

Les mardis :
Tarif unique **4,50€**
Et opération **Cinéday**

« Une place offerte pour une place achetée, dans la limite des places disponibles »

Tarif groupe :
(min 15 personnes en paiement unique)
3,50 €

Tarifs majorés **d'1€** pour les séances **en 3D**

le mois du film documentaire

Programme Novembre 2018

11 Chemin du bord
14440 Douvres la Délivrande
Programmation : 02 31 37 34 34

www.cinemalefoyer.com
QR code pour se connecter à notre site :
Ou sur : facebook
Sur notre journal : **Cinéma le Foyer** Ou sur notre page :
Programme du Cinéma le foyer

3 documentaires tournés en Normandie : **Pour notre 3ème année de participation au "mois du doc" 6 documentaires sélectionnés pour vous !**

3 films tournés en Normandie et soutenus par Normandie Images en partenariat avec le CNC feront l'objet de projections-rencontres. 3 films mettant en lumière 3 personnalités mondiales qui chacune à sa manière a marqué son domaine. **Infos pratiques** : **4 films achetés le 5ème offert et pour un 6ème film une affiche offerte.**

JEUNE BERGERE 1h33

En avant-première

Français, **de Delphine Détrie.**

Vendredi 09 20h15

Tourné à Saint Germain sur Ay (Cotentin), c'est l'histoire d'une jeune femme qui a radicalement changé de vie, qui se bat pour pratiquer une agriculture qui lui ressemble, contre vents et marées. Contre des collègues jaloux, une administration tatillonne. C'est l'histoire d'une bergère qui questionne notre propre désir de mener une vie en adéquation avec ce que nous sommes.

Projection-rencontre avec Stéphanie Maubé, la protagoniste de ce documentaire.

KMBO Distribution

CHAMP DE BATAILLES 1h38

Français, de **Edie Laconi**

Vendredi 23 20h15

Au titre de la protection de l'enfance, le centre parental d'Hérouville Saint Clair accueille des mères et des pères pour lesquels être parent ne va pas de soi. Dans ce lieu où les sentiments et les émotions sont aiguisés, les frontières sont minces entre protection et contrainte, entre conseils et admonestations, entre réparation et séparation. Tandis que, non sans révolte, deux jeunes filles tentent d'apprendre à devenir mères, un couple consent à demander le placement de son enfant dans une famille d'accueil.

Projection-rencontre avec Michèle Chokomert de la maison départementale de l'enfance et de la famille., accompagnée par Fanny Chéreau de Normandie Images. Soirée proposée en partenariat avec Macao 7ème art , Normandie Images avec le soutien de la Région et du CNC.

« Tout en sobriété, le réalisateur trouve la bonne distance pour filmer ces moments délicats. Les portraits des parents sont particulièrement réussis. » (Le Monde)

Région Normandie · Normandie Images · Macao 7e Art - Association de salles de cinéma Normandes

LES REFUGIES DE ST-JOUIN 0h58

Français, de **Ariane Doublet**

Vendredi 30 20h15

2015, la commune de Saint-Jouin-Bruneval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugiés. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine, une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté de l'Etat français et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certains villageois, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.

Projection-rencontre en partenariat avec la Cimade en présence de François Auber, maire de Saint Jouin Bruneval commune jumelée avec Douvres , et de la réalisatrice Ariane Doublet. Clôture de la rencontre autour d' un moment convivial en partenariat avec la mairie de Douvres.

« Loin de toute dramatisation, Ariane Doublet capte, d'une caméra tranquille et amusée, les réactions, au fil d'une chronique drolatique aux accents de Tati. Aux préjugés enthousiastes ou hostiles succède l'étonnement charmant de la rencontre »

la Cimade – L'humanité passe par l'autre · Normandie Images · Douvres la Délivrande

RBG 1h38

Américain de **Betsy West** et **Julie Cohen (II)**

Mercredi 28 20h45

Lundi 03 18h00

À 85 ans, Ruth Bader Ginsburg est devenue une icône de la pop culture. Juge à la Cour Suprême des Etats-Unis, elle a construit un incroyable héritage juridique. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité hommes/femmes, et toutes formes de discrimination. Son aura transgénérationnelle dépasse tous les clivages, elle est aujourd'hui l'une des femmes les plus influentes au monde et le dernier rempart anti-Trump. Betsy West et Julie Cohen nous font découvrir la fascinante vie de celle que l'on nomme désormais "Notorious RBG".

« Portrait coup-de-poing de l'éminente juge Ruth Bader Ginsburg, ce docu met en lumière son combat farouche pour l'égalité des sexes. » (Libération)

« Portrait revigorant de Ruth Bader Ginsburg, juge à la Cour suprême, égérie de la cause des femmes et icône de l'Amérique traumatisée par Trump. » (Télérama)

WHITNEY 2h00

Américain, britannique de **Kevin Macdonald**.

Samedi 17 18h00

lundi 19 20h45

Elle a vendu 200 millions d'albums. Elle détient le record du plus grand nombre de numéros 1 consécutifs. Sa chanson « I Will Always Love You » est le single le plus vendu par une chanteuse. Derrière les records, les rumeurs, les scandales, les secrets et la gloire, voici la vraie Whitney.

« La vie intime est omniprésente, mais sans voyeurisme excessif, avec le voile levé sur son homosexualité et une révélation sur les abus sexuels dont elle fut victime quand elle était enfant. Un précis, mélancolique, de composition et décomposition d'une diva. » (Télérama)

« Cherchant à comprendre les ambiguïtés de la star américaine disparue, l'enquête de Kevin Macdonald est exigeante et efficace. » (Le Figaro)

L'EMPIRE DE LA PERFECTION 1h35

Dimanche 25 20h45

Français de **Julien Faraut.**

Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84 : il a tutoyé la perfection, et pourtant...

" L'Empire de la perfection" repose sur un choix d'images d'archives inédites d'une puissance stupéfiante : rarement en effet les joueurs ont été filmés d'un point de vue si proche. » (Positif) ; « Julien Faraut utilise habilement les archives de Roland-Garros pour restituer toute la grandeur du tennisman américain. » (Le Monde)

PROCHAINEMENT :

"UN PUR CHEF D'ŒUVRE D'ÉMOTIONS"

Semaine du 07 au 13 novembre 2018

COLD WAR (1h27-VO)

Mercredi 07 18h00

Jeudi 08 20h45

Samedi 10 18h00

Dimanche 11 20h45

Lundi 12 18h00

Drame franco-polonais de **Pawel Pawlikowski**, avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza...

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

LE GRAND BAIN 1h58

Vendredi 09 18h00

Samedi 10 15h00/20h45

Lundi 12 20h45

Mardi 13 14h00/20h45

Comédie française de **Gilles Lellouche**, avec Philippe Katerine, Benoît Poelvoorde, Guillaume Canet, Leila Bekhti, Marina Fois...

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

LES CROIX DE BOIS (1h46-1932)

Dimanche 11 14h30

Drame français de **Raymond Bernard**,

avec Charles Vanel...

Dans la ferveur et l'exaltation du début de la guerre, Demachy, encore étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux. Il rencontre Sulphart, Bréval, Bouffioux et les autres, autrefois ouvrier, boulanger, cuisinier, désormais unis sous le nom de soldat.

Film proposé dans le cadre du centenaire de la 1ère guerre mondiale